

第53回県合唱祭・EVITAで参加



6月14日、昨年は不参加ですが45回目の参加。今年も20番目（13:35頃）に出演しました。直前の強化練習2回。女子が四名で頑張りました。今回のリハーサル室は吸音効果が効いていてどれくらい響いているのか不安でしたが、本番に強いセシリアの日ごろの練習成果を出せたようです。

指揮者からの指示、一歩抜きんでたミュージカルへの挑戦。皆それぞれ工夫して表現しました。熟年のなせるワザでしょうか？！

講評者も下記のように、私たちが目指したものをきっちり捉えて評価していただきました。

石黒 晶 （作曲家）

- ① 鮮麗かつオシャレな音楽ですね。
 - ② ダイナミズムの幅が広く、P～SubitoPPをととても上手につかっています。
 - ③ お一人おひとりがソリストみたいです。グラス片手に聴かせて頂いている気合です。
- ※Subito P スビトピア 突然、急に弱く

伊藤 光子 （合唱指揮者）

ステージ上の皆さん とてもお幸せな表情で歌っています。あたたかさのある世界です。他のパートとのバランスをもう少し聴き合えると もっと すてきになるでしょう。今後は楽しみです。頑張ってください。

山岸 徹 （作曲家）

しっとり心に響くステージでした。男声のハミングが特に美しく印象的でした。

日下部 祐子 （声学家）

大変表情豊かな演奏で、客席も共に楽しませて頂きました。歌では顔の表情は大きな要素だと思います。セシリアさんでは、女性のみならず男声の皆さんも開かれた表情ですばらしいことです。女性があと少し増えるとバランスが良くなるのですが、、男性の方がどうしてもちょっと前にある感じになりますね。女性あと3人入ってほしいです！

富岡 健 （合唱指揮者）

- ・どなたの編曲なのでしょう？
- ・どのパートも美声ぞろいですね。ハモリもいいし、音程のズレも気になりません。
- ・ピアニストのサポートも見事です。



これからのスケジュール

※ 前号よりピアノ伴の変更がありました。

月・日	時間	場所	ピアノ
6月27日	18:00~21:00	学習センター	
7月4日	//	//	○
7月11日	//	//	
7月18日	//	// (予定)	
7月25日	//	// (予定)	○